План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 18 .10.2021 до 23.10.2021

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 1( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 21.10.2021 | ДОП ИЗО | Сюжетная композиция на тему: «Зимние фантазии»  Цель: знакомство с созданием сюжетной композиции, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат).  Задача: приобретение опыта исполнения композиции с использованием изображений фигур людей, животных, элементов пейзажа и интерьера.  <https://youtu.be/Gb-eiU9deTs> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Gb-eiU9deTs> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) | | | |
| 21.10.2021 | ДОП ИЗО | Рисунок цветов в технике «пастель».  Знакомство с техникой "пастель". Способы работы пастелью - растирка, штриховка, тушевка. Исправления в пастели (перекрывание слоев, уточнение силуэта мелком или ластиком).Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение растирок, тушевок, штриховок. Творческое задание: астры в вазе. Рекомендуемый формат А4. Материал: пастель, пастельная бумага.  <https://youtu.be/yKXbV71tiD4> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/yKXbV71tiD4> |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) | | | |
| 22.10.2021 | ДОП ИЗО | 2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.  Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.  <https://youtu.be/wserDhuX_I0> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/wserDhuX_I0> |
| Композиция прикладная Класс 1(4) | | | |
| 22.10.2021 | ДОП ИЗО | Роспись на бумаге «Петушок»  <https://youtu.be/huOqRzOucxl> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео: <https://youtu.be/huOqRzOucxl> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 2( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 18.10.2021 | ДОП ИЗО | Цвет в композиции станковой  Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: Создание композиции на тему «Краски осени»  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) | | | |
| 18.10.2021 | ДОП ИЗО | Стихия «вода». Как изображать дождь, реку, водопад, море. Изображение воды (дождь, река, водопад) с помощью техники «акварель». Знакомство со стихией «вода». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня, водопада, реки в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, раздельный мазок и др.). Методики сопротивления (использование воска, маскирующей основы, масляной пастели).Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение нескольких зарисовок воды в разных состояниях. Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.  <https://youtu.be/U7IIxfsaTT4> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/U7IIxfsaTT4> |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) | | | |
| 20.10.2021 | ДОП ИЗО | : Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.  <https://youtu.be/8lpzyxzhmZY> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/8lpzyxzhmZY> |
| Композиция прикладная Класс 2(4) | | | |
| 20.10.2021 | ДОП ИЗО | Квиллинг. Открытка. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм. Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом наложения вырезанных заготовок на плоскость. Материалы: бумага формат А5,бумажные полосы различной ширины, инструменты для скручивания полос, ножницы, клей ПВА, пинцет, нож для бумаги и доска для резания, линейка.  <https://youtu.be/wC_AdVjdvR4> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/wC_AdVjdvR4> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 20.10.2021 | ДОП ИЗО | Раздел 2.  Сюжетная композиция  2.1. Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) | | | |
| 20.10.2021 | ДОП ИЗО | Как изображать морских жителей. Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).  Рисование по образцу. Декоративное заполнение формы.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение рисунка морского жителя по образцу с последующей декоративной проработкой (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).  Рекомендуемый формат А4.  Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.  <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 4(4) | | | |
| 18.10.21 | ДОП ИЗО | Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на насыщенных цветах)  Развитие навыков по передаче цветовых отношений. Выражение характера формы силуэтом. Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной материальности на светлом фоне. Использование акварели (техника «по сырому»)  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> |
| Композиция станковая Класс 4( 4) | | | |
| 18.10.21 | ДОП ИЗО | Трансформация и стилизация изображения.  Тема: « Волшебный мир вокруг»  <https://youtu.be/e0X3d1f7G-k> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/e0X3d1f7G-k> |
| Композиция прикладная Класс 4(4) | | | |
| 20.10.21 | ДОП ИЗО | "Животный мир"- техника «Ниткография»  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> |
| Беседы об искусстве Класс 4(4) | | | |
| 20.10.21 | ДОП ИЗО | 1.6 Тема: Искусство Древней Индии  Познакомить учащихся с искусством Индии.  Символические изображения Будды: отпечаток человеческой ноги, колесо закона. Первые изображения Будды в облике человека в области Гандхара (теперь Пакистан). Канон изображений Будды. Пещерные монастыри. Монументальная живопись и скульптура храмов.  Посмотреть по Интернету документальный фильм «Ступа в Санчи»; мультфильм «Рамаяна».  <https://youtu.be/R9wSQbIxsal> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/R9wSQbIxsal> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 19.10.2021  (2 часа) | ДПОП Живопись | Сюжетная композиция  Пейзаж, как жанр станковой композиции  Цель: закрепление понятий «неделимость композиции», «пропорции тона», «эмоциональное состояние», «выделение главного».  Задача: умение использовать пленэрные зарисовки и этюды в композиции пейзажа.  Предлагаемое аудиторное задание: пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.  Задание для самостоятельной работы: копирование путевых зарисовок великих мастеров пейзажа: В. Ван Гога, А.П. Остоумовой-Лебедевой, Н.Н. Куприянова, О.Г. Верейского, А.В. Кокорина и др.  <https://youtu.be/UF-aekxC7DO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/UF-aekxC7DO> |
| Рисунок Класс 3(5) | | | |
| 21.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Линейно-конструктивный рисунок  Натюрморт из гипсовых геометрических тел.  Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.  Линейно-конструктивный рисунок  Сквозной рисунок предметов комбинированной формы.  Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> |
| Живопись Класс 3(5) | | | |
| 22.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте  Развитие представление о сочетании цвета. Лепка цветом формы предмета. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из нескольких различных по форме и цвету предметов на нейтральном фоне (с предварительным эскизом). Использование акварели (многослойная акварель, поэтапная работа над формой), бумаги формата А2.  Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов домашней утвари.  <https://youtu.be/m-ih42IUIJk> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/m-ih42IUIJk> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 5( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 22.10.2021  (3 часа) | ДОП Живопись | Графический лист с визуальным эффектом.  Вариант 1. Иллюстрация.  Цель: создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики: параметры страницы и ее заполнение, взаимодействие чистого пространства листа и изображения.  Задача: умение применять оригинальный визуальный эффект, помогающий восприятию литературного произведения.  Предлагаемое аудиторное задание: выполнение иллюстрации с разработкой схемы визуального эффекта, трансформирующего форму и вписывающегося в композицию графического листа.  Задание для самостоятельной работы: отбор самого выразительного эпизода литературного произведения для наиболее полного раскрытия его через визуальный эффект. Изучение соответствующей материальной культуры.  <https://youtu.be/HUISUzDtrLs> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HUISUzDtrLs> |
| Рисунок Класс 5(5) | | | |
| 18.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| 21.10.2021 | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| Живопись Класс 5(5) | | | |
| 19.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Нюансная гармония.  Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартной точки зрения. Использование акварели (техника a la prima), бумаги различного формата.  Самостоятельная работа: осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента окна.  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> |

Изобразительное искусство 1группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 20.10.2021 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти «Снегири»  <https://youtu.be/x64ejxA3XAg> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/x64ejxA3XAg> |