План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 18 .10.2021 до 23.10.2021

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 1( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 28.10.2021 | ДОП ИЗО | Сюжетная композиция на тему: «Зимние фантазии»  Цель: знакомство с созданием сюжетной композиции, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат).  Задача: приобретение опыта исполнения композиции с использованием изображений фигур людей, животных, элементов пейзажа и интерьера.  <https://youtu.be/Gb-eiU9deTs> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Gb-eiU9deTs> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) | | | |
| 28.10.2021 | ДОП ИЗО | Как рисовать фрукты и овощи. Простые и сложные формы.  Садовые и экзотические фрукты. Овощи. Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы фруктов и овощей.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Знакомство со способами работы с фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).  Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами. Рекомендуемый формат А3.  Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.  <https://youtu.be/com/watch?v=jQPQrj9f9aA&feature=share> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/  <https://youtu.be/com/watch?v>=  jQPQrj9f9aA&feature=share |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) | | | |
| Композиция прикладная Класс 1(4) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 2( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 25.10.2021 | ДОП ИЗО | Цвет в композиции станковой  Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: Создание композиции на тему «Краски осени»  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) | | | |
| 25.10.2021 | ДОП ИЗО | «Кораблик на волнах» – работа в технике раздельного мазка (акварель).  Изучение техники «раздельный мазок». Знакомство с творчеством художников-пуантилистов.  Предлагаемые аудиторные задания  Творческое задание: «кораблик на волнах» в технике «гуашь». Рекомендуемый формат А4.  Материал: гуашь.  <https://youtu.be/SUhploQqj88> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/SUhploQqj88> |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) | | | |
| 27.10.2021 | ДОП ИЗО | Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.  Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т.д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).  <https://youtu.be/WMciQzQeqoA> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/WMciQzQeqoA> |
| Композиция прикладная Класс 2(4) | | | |
| 27.10.2021 | ДОП ИЗО | Папье-маше: Декорирование стеклянной вазы  Продолжать знакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Разработка эскиза изделия. Познакомить с понятием объёмности предметов. Дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы; разъяснение понятия кругового обзора. Оклеить форму бумажной массой из мелко порванной тонкой бумаги и клея. Используется готовые формы , клей ПВА, мелко порванная тонкая бумага.  https://youtu.be/ O4rtL2Y7rCs | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/ O4rtL2Y7rCs |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 27.10.2021 | ДОП ИЗО | Раздел 2.  Сюжетная композиция  2.1. Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) | | | |
| 27.10.2021 | ДОП ИЗО | Как изображать морских жителей. Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).  Рисование по образцу. Декоративное заполнение формы.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение рисунка морского жителя по образцу с последующей декоративной проработкой (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).  Рекомендуемый формат А4.  Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.  <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео: <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 4(4) | | | |
| 25.10.21 | ДОП ИЗО | Живописный рисунок. Фактура и материальность  Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал).  Понятие о живописном рисунке. Зарисовки чучела животного. Знакомство с приемами работы мягким материалом. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта. Передача материальности меха. Освещение естественное. Формат А4. Материал – уголь, сангина.  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> |
| Композиция станковая Класс 4( 4) | | | |
| 25.10.21 | ДОП ИЗО | Трансформация и стилизация изображения.  Тема: « Волшебный мир вокруг»  https://youtu.be/e0X3d1f7G-k | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/e0X3d1f7G-k |
| Композиция прикладная Класс 4(4) | | | |
| 27.10.21 | ДОП ИЗО | "Животный мир"- техника «Ниткография»  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> |
| Беседы об искусстве Класс 4(4) | | | |
| 27.10.21 | ДОП ИЗО | Искусство Древнего Китая и Японии  Сформировать представления об искусстве Древнего Китая и Японии.  Рассмотреть возникновение знаков письма из рисунков на примере иероглифов, например: «дерево», «зеленый», «поток». Зарисовать знак «инь-ян» и объяснить его значение.  Узнать и зарисовать в тетради знаки четырех стихий: воды, огня, воздуха, земли; сделать сообщение о искусстве Японии.  <https://youtu.be/OaVUAuzCLMk> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/OaVUAuzCLMk> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 26.10.2021  (2 часа) | ДПОП Живопись | Сюжетная композиция  Пейзаж, как жанр станковой композиции  Цель: закрепление понятий «неделимость композиции», «пропорции тона», «эмоциональное состояние», «выделение главного».  Задача: умение использовать пленэрные зарисовки и этюды в композиции пейзажа.  Предлагаемое аудиторное задание: пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.  Задание для самостоятельной работы: копирование путевых зарисовок великих мастеров пейзажа: В. Ван Гога, А.П. Остоумовой-Лебедевой, Н.Н. Куприянова, О.Г. Верейского, А.В. Кокорина и др.  <https://youtu.be/UF-aekxC7DO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/UF-aekxC7DO> |
| Рисунок Класс 3(5) | | | |
| 28.10.2021  ( 3 часа) | ДПОП Живопись | Линейно-конструктивный рисунок  Натюрморт из гипсовых геометрических тел.  Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.  Линейно-конструктивный рисунок  Сквозной рисунок предметов комбинированной формы.  Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> |
| Живопись Класс 3(5) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 5( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| Рисунок Класс 5(5) | | | |
| 25.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| 28.10.2021 | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| Живопись Класс 5(5) | | | |
| 26.10.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Нюансная гармония.  Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартной точки зрения. Использование акварели (техника a la prima), бумаги различного формата.  Самостоятельная работа: осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента окна.  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> |

Изобразительное искусство 1группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 27.10.2021 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти «Снегири»  <https://youtu.be/x64ejxA3XAg> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/x64ejxA3XAg> |