План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 12 .10.2021 до 15.10.2021

 ( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 1( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 14.10.2021 | ДОП ИЗО | Сюжетная композиция на тему: «Зимние фантазии»Цель: знакомство с созданием сюжетной композиции, целостное композиционное решение на выбранном формате (вертикаль, горизонталь, квадрат).Задача: приобретение опыта исполнения композиции с использованием изображений фигур людей, животных, элементов пейзажа и интерьера.<https://youtu.be/Gb-eiU9deTs>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Gb-eiU9deTs>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) |
| 14.10.2021 | ДОП ИЗО |  Рисунок цветов в технике «пастель». Знакомство с техникой "пастель". Способы работы пастелью - растирка, штриховка, тушевка. Исправления в пастели (перекрывание слоев, уточнение силуэта мелком или ластиком).Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение растирок, тушевок, штриховок.Творческое задание: астры в вазе. Рекомендуемый формат А4. Материал: пастель, пастельная бумага.<https://youtu.be/yKXbV71tiD4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/yKXbV71tiD4>  |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) |
| 15.10.2021 | ДОП ИЗО |  «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. <https://youtu.be/wserDhuX_I0>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/wserDhuX_I0>   |
| Композиция прикладная Класс 1(4) |
| 15.10.2021 | ДОП ИЗО |  Букет цветов. Познакомиться с техникой мозаичной аппликации. Узнать о виде монументального декоративно-прикладного искусства - мозаика. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции. Задание выполняется на картоне с использованием цветной бумажной мозаики.<https://youtu.be/K4zJQIai2JY>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/K4zJQIai2JY>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 2( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) |
| 13.10.2021 | ДОП ИЗО |  Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. .<https://youtu.be/8IpzyxzhmZY>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/8IpzyxzhmZY>  |
| Композиция прикладная Класс 2(4) |
| 13.10.2021 | ДОП ИЗО | Квиллинг. Открытка. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм. Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом наложения вырезанных заготовок на плоскость. Материалы: бумага формат А5,бумажные полосы различной ширины, инструменты для скручивания полос, ножницы, клей ПВА, пинцет, нож для бумаги и доска для резания, линейка.<https://youtu.be/wC_AdVjdvR4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/wC_AdVjdvR4>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 3( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 13.10.2021 | ДОП ИЗО |  Раздел 2. Сюжетная композиция 2.1. Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»<https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) |
| 13.10.2021 | ДОП ИЗО | «На лугу» – рисунок в смешанной технике (акварель и гелевая ручка). Сочетание разных материалов в композиции. Предлагаемые аудиторные задания Творческое задание: создание композиции «На лугу».Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо, цветные гелевые ручки, фломастер.<https://youtu.be/odgXEEqO8x0>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/odgXEEqO8x0>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 4(4) |
| Композиция станковая Класс 4( 4) |
| Композиция прикладная Класс 4(4) |
| 13.10.21 | ДОП ИЗО | "Животный мир"- техника «Ниткография»<https://youtu.be/VkDUEmxn_RM>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/VkDUEmxn_RM>  |
| Беседы об искусстве Класс 4(4) |
| 13.10.21 | ДОП ИЗО | Искусство скифов Сформировать представление об искусстве скифов; познакомить с декоративно-прикладным искусством скифов Северного Причерноморья и Восточного Алтая. Зарисовать орнаментальный мотив по выбору (лось, олень, лошадь, грифон). <https://youtu.be/hEJPQ5wAH_c>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/hEJPQ5wAH_c>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 3( 5) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 12.10.2021(2 часа) | ДПОП Живопись | Сюжетная композицияПейзаж, как жанр станковой композицииЦель: закрепление понятий «неделимость композиции», «пропорции тона», «эмоциональное состояние», «выделение главного».Задача: умение использовать пленэрные зарисовки и этюды в композиции пейзажа.Предлагаемое аудиторное задание: пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.Задание для самостоятельной работы: копирование путевых зарисовок великих мастеров пейзажа: В. Ван Гога, А.П. Остоумовой-Лебедевой, Н.Н. Куприянова, О.Г. Верейского, А.В. Кокорина и др.<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  |
| Рисунок Класс 3(5) |
| 14.10.2021( 3 часа)  | ДПОП Живопись |  Линейно-конструктивный рисунок Натюрморт из гипсовых геометрических тел.Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.Линейно-конструктивный рисунокСквозной рисунок предметов комбинированной формы.Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.<https://youtu.be/6-7LAk7Stjw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео: <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw>  |
| Живопись Класс 3(5) |
| 15.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлотеРазвитие представление о сочетании цвета. Лепка цветом формы предмета. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из нескольких различных по форме и цвету предметов на нейтральном фоне (с предварительным эскизом). Использование акварели (многослойная акварель, поэтапная работа над формой), бумаги формата А2. Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов домашней утвари.<https://youtu.be/m-ih42IUIJk>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/m-ih42IUIJk>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 5( 5) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 15.10.2021(3 часа) | ДОП Живопись  |  Графический лист с визуальным эффектом.Вариант 1. Иллюстрация.Цель: создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики: параметры страницы и ее заполнение, взаимодействие чистого пространства листа и изображения.Задача: умение применять оригинальный визуальный эффект, помогающий восприятию литературного произведения.Предлагаемое аудиторное задание: выполнение иллюстрации с разработкой схемы визуального эффекта, трансформирующего форму и вписывающегося в композицию графического листа.Задание для самостоятельной работы: отбор самого выразительного эпизода литературного произведения для наиболее полного раскрытия его через визуальный эффект. Изучение соответствующей материальной культуры.<https://youtu.be/HUISUzDtrLs>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео: <https://youtu.be/HUISUzDtrLs>  |
| Рисунок Класс 5(5) |
| 14.10.2021 | ДПОП Живопись | Линейно-конструктивный рисунокЗарисовка части интерьера с архитектурной деталью.Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Компоновка изображения в листе, выбор формата. Материал – графитный и цветной карандаш, маркер.Самостоятельная работа: зарисовки интерьера. <https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  |
| Живопись Класс 5(5) |
| 12.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись | Нюансная гармония. Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартной точки зрения. Использование акварели (техника a la prima), бумаги различного формата. Самостоятельная работа: осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента окна.<https://youtu.be/t6ICFrs0vi0>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/t6ICFrs0vi0>  |

Изобразительное искусство 1группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 13.10.2021 | ДПОП Живопись | Рисование с натуры. Тема «Мягкая игрушка».<https://youtu.be/e_DtxfMIEkc>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/e_DtxfMIEkc>  |