План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 04 .10.2021 до 8.10.2021

 ( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 1( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 07.10.2021 | ДОП ИЗО | 2.2. Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс.Цель: изучение понятий «контраст цвета по теплохолодности», «контраст форм», «силуэт», приобретение умения определять главное и второстепенное в работе.Задача: усвоение опыта компоновки элементов композиции, приобретение навыков работы гуашью, создание гармоничного по цвету листа, визуальной уравновешенности элементов композиции.Предлагаемое аудиторное задание: Создание композиции на тему «Краски осени». Основные цвета, составные и дополнительные . Эмоциональная характеристика цвета <https://youtu.be/h_87MUkB1u4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/h_87MUkB1u4>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) |
| 07.10.2021 | ДОП ИЗО | Как изображать цветы. Отдельные цветки, составление букетов. Рисование цветов гелевыми ручками. Полевые и садовые цветы, цветочные букеты. Части цветка (головка, стебель, листья). Виды цветочных головок (соцветий) - круг с выраженным центром, полукруг, чаша, метелка. Характер стебля - прямой, пластичный, колючий. Виды листочков - округлые, острые, резные и др. Реалистичное и декоративное изображение.Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Зарисовки гелевыми ручками разных цветов (ромашка, колокольчик, василек, мак, одуванчик).Творческое задание: сказочный цветок. Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные гелевые ручки.<https://youtu.be/8icNYHIi-w8>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/8icNYHIi-w8>  |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) |
| 08.10.2021 | ДОП ИЗО | Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников<https://youtu.be/1FbdOhieDPO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/1FbdOhieDPO>  |
| Композиция прикладная Класс 1(4) |
| 08.10.2021 | ДОП ИЗО | Букет цветов. Познакомиться с техникой мозаичной аппликации. Узнать о виде монументального декоративно-прикладного искусства - мозаика. Выполнить композицию из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции. Задание выполняется на картоне с использованием цветной бумажной мозаики.<https://youtu.be/K4zJQIai2JY>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/K4zJQIai2JY>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 2( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 04.10.2021 | ДОП ИЗО | Цвет в композиции станковой Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: Создание композиции на тему «Краски осени»<https://youtu.be/HmEjm8mIPD8>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/HmEjm8mIPD8>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) |
| 04.10.2021 | ДОП ИЗО |  Стихия «вода». Как изображать дождь, реку, водопад, море. Изображение воды (дождь, река, водопад) с помощью техники «акварель». Знакомство со стихией «вода». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня, водопада, реки в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, раздельный мазок и др.). Методики сопротивления (использование воска, маскирующей основы, масляной пастели).Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение нескольких зарисовок воды в разных состояниях. Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.<https://youtu.be/U7IIxfsaTT4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/U7IIxfsaTT4>  |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) |
| 06.10.2021 | ДОП ИЗО | Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время<https://youtu.be/uDTGL_RdoOA>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/uDTGL_RdoOA>  |
| Композиция прикладная Класс 2(4) |
| 06.10.2021 | ДОП ИЗО | Квиллинг. Открытка. Продумать сюжет и эскиз на основе знаний о симметрии и асимметрии, понятий ритмически расположенных форм. Согласно эскизу продумать порядок формирования изображения способом наложения вырезанных заготовок на плоскость. Материалы: бумага формат А5,бумажные полосы различной ширины, инструменты для скручивания полос, ножницы, клей ПВА, пинцет, нож для бумаги и доска для резания, линейка.<https://youtu.be/wC_AdVjdvR4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/wC_AdVjdvR4>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 3( 4) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 06.10.2021 | ДОП ИЗО | 1.2. Графический лист с визуальным эффектом. Архитектурная фантазия.Цель: создание графической конструктивно-пространственной композиции с архитектурными элементами.Задача: умение создавать визуальный эффект, трансформирующий архитектурные формы. Предлагаемое аудиторное задание: выполнение графического листа с разработкой визуального эффекта.<https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) |
| 06.10.2021 | ДОП ИЗО | «На лугу» – рисунок в смешанной технике (акварель и гелевая ручка). Сочетание разных материалов в композиции. Предлагаемые аудиторные задания Творческое задание: создание композиции «На лугу».Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо, цветные гелевые ручки, фломастер.<https://youtu.be/odgXEEqO8x0>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/odgXEEqO8x0>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 4(4) |
| 4.10.21 | ДОП ИЗО | Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на насыщенных цветах)Развитие навыков по передаче цветовых отношений. Выражение характера формы силуэтом. Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета разной материальности на светлом фоне. Использование акварели (техника «по сырому»)<https://youtu.be/JKGTKFzQIKO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/JKGTKFzQIKO>  |
| Композиция станковая Класс 4( 4) |
| 4.10.21 | ДОП ИЗО | Трансформация и стилизация изображения. Тема: « Волшебный мир вокруг»<https://youtu.be/e0X3d1f7G-k>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/e0X3d1f7G-k>  |
| Композиция прикладная Класс 4(4) |
| 6.10.21 | ДОП ИЗО | "Животный мир"- техника «Ниткография»<https://youtu.be/VkDUEmxn_RM>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/VkDUEmxn_RM>  |
| Беседы об искусстве Класс 4(4) |
| 6.10.21 | ДОП ИЗО | Знакомство с художниками мирового искусства, просмотр репродукций<https://youtu.be/VFsFW9eJXdo>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/VFsFW9eJXdo>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 3( 5) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 05.10.2021(2 часа) | ДПОП Живопись |  Сюжетная композицияПейзаж, как жанр станковой композицииЦель: закрепление понятий «неделимость композиции», «пропорции тона», «эмоциональное состояние», «выделение главного».Задача: умение использовать пленэрные зарисовки и этюды в композиции пейзажа.Предлагаемое аудиторное задание: пейзаж в графической технике, деревенский или городской, передача неглубокого трехпланового пространства, с учетом перспективных построений, соблюдением масштаба.Задание для самостоятельной работы: копирование путевых зарисовок великих мастеров пейзажа: В. Ван Гога, А.П. Остоумовой-Лебедевой, Н.Н. Куприянова, О.Г. Верейского, А.В. Кокорина и др.<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  |
| Рисунок Класс 3(5) |
| 07.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись |  Линейно-конструктивный рисунок Натюрморт из гипсовых геометрических тел.Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.Линейно-конструктивный рисунокСквозной рисунок предметов комбинированной формы.Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.<https://youtu.be/6-7LAk7Stjw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео: <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw>  |
| Живопись Класс 3(5) |
| 08.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись |  Гармония по общему цветовому тону и светлотеРазвитие представление о сочетании цвета. Лепка цветом формы предмета. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт из нескольких различных по форме и цвету предметов на нейтральном фоне (с предварительным эскизом). Использование акварели (многослойная акварель, поэтапная работа над формой), бумаги формата А2. Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов домашней утвари.<https://youtu.be/m-ih42IUIJk>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/m-ih42IUIJk>  |

|  |
| --- |
| Композиция станковая Класс 5( 5) |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 08.10.2021(3 часа) | ДОП Живопись | Графика1.1. Создание тематической композиции в графике.Цель: создание композиции с учетом технических особенностей графики.Задача: нестандартное решение композиции. Предлагаемое аудиторное задание: разработка графического, цветового решения композиции листа в целом. Выполнение композиции в заданном формате.Задание для самостоятельной работы: сбор подготовительного материала .<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/UF-aekxC7DO>  |
| Рисунок Класс 5(5) |
| 04.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись |  Линейно-конструктивный рисунокЗарисовка части интерьера с архитектурной деталью.Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Компоновка изображения в листе, выбор формата. Материал – графитный и цветной карандаш, маркер.Самостоятельная работа: зарисовки интерьера.<https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  |
| 07.10.2021 | ДПОП Живопись | Линейно-конструктивный рисунокЗарисовка части интерьера с архитектурной деталью.Рисование фрагмента интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь и т.д.) с выраженным смысловым и композиционным центром. Развитие объемно-пространственного мышления, углубление знаний по практическому применению закономерностей перспективы. Построение интерьера с учетом линейной и воздушной перспективы, передача глубокого пространства, величины и пропорций предметов в интерьере, их пространственная связь. Компоновка изображения в листе, выбор формата. Материал – графитный и цветной карандаш, маркер.Самостоятельная работа: зарисовки интерьера. <https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/ESKEauF4d6E>  |
| Живопись Класс 5(5) |
| 05.10.2021(3 часа) | ДПОП Живопись | Нюансная гармония. Грамотное ведение длительной работы. Связь натюрморта с пространством интерьера. Осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента интерьера (с предварительным эскизом) с нестандартной точки зрения. Использование акварели (техника a la prima), бумаги различного формата. Самостоятельная работа: осенний натюрморт из плодов и овощей с введением фрагмента окна.<https://youtu.be/t6ICFrs0vi0>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео: <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0>  |

Изобразительное искусство 1группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 06.10.2021 | ДОП раннего эстетического развития |  Рисование с натуры. Тема «Мягкая игрушка».<https://youtu.be/e_DtxfMIEkc>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/e_DtxfMIEkc>  |