План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 8 .11.2021 до 12.11.2021

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 1( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 11.11.2021 | ДОП ИЗО | 3.2. Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма.  Сюжетная композиция на тему: «Дома»  Цель: приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции.  Задача: навыки применения ритмической связи линий и форм в композиции.  <https://youtu.be/NqsKSyeK2PA> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/NqsKSyeK2PA> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) | | | |
| 11.11.2021 | ДОП ИЗО | Как рисовать фрукты и овощи. Простые и сложные формы.  Садовые и экзотические фрукты. Овощи. Фрукты и овощи, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы фруктов и овощей.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Знакомство со способами работы с фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).  Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами. Рекомендуемый формат А3.  Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.  <https://youtu.be/com/watch?v=jQPQrj9f9aA&feature=share> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/  <https://youtu.be/com/watch?v>=  jQPQrj9f9aA&feature=share |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) | | | |
| 12.11.2021 | ДОП ИЗО | Рисунок.  Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. <https://youtube.com/watch?v=fYXLpiUgfeature=share> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtube.com/watch?v>=  fYXLpiUgfeature=share |
| Композиция прикладная Класс 1(4) | | | |
| 12.11.2021 | ДОП ИЗО | Колокольчик (папье-маше).  Познакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Послойно оклеить форму мелко порванной тонкой бумагой. После полного застывания объемную форму расписать, украсить декоративными элементами. Используется готовые формы , клей ПВА, мелко порванная газета, гуашь.  <https://youtu.be/dffH2DjLzml> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/dffH2DjLzml> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 2( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 8.11.2021 | ДОП ИЗО | Цвет в композиции станковой  Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: Создание композиции на тему «Краски осени»  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HmEjm8mIPD8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) | | | |
| 8.11.2021 | ДОП ИЗО | «Кораблик на волнах» – работа в технике раздельного мазка (акварель).  Изучение техники «раздельный мазок». Знакомство с творчеством художников-пуантилистов.  Предлагаемые аудиторные задания  Творческое задание: «кораблик на волнах» в технике «гуашь». Рекомендуемый формат А4.  Материал: гуашь.  <https://youtu.be/SUhploQqj88> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/SUhploQqj88> |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) | | | |
| 10.11.2021 | ДОП ИЗО | Народные ремесла.  Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. https://youtu.be/ se4h9z5sc7k | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/ se4h9z5sc7k |
| Композиция прикладная Класс 2(4) | | | |
| 10.11.2021 | ДОП ИЗО | Папье-маше: Декорирование стеклянной вазы  Продолжать знакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Разработка эскиза изделия. Познакомить с понятием объёмности предметов. Дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы; разъяснение понятия кругового обзора. Оклеить форму бумажной массой из мелко порванной тонкой бумаги и клея. Используется готовые формы , клей ПВА, мелко порванная тонкая бумага.  https://youtu.be/ O4rtL2Y7rCs | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  https://youtu.be/ O4rtL2Y7rCs |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 4) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 10.11.2021 | ДОП ИЗО | Раздел 2.  Сюжетная композиция  2.1. Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Oj6mnOE_2vE> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) | | | |
| 10.11.2021 | ДОП ИЗО | . «На дне морском…» - работа над композицией в технике акварель.  Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).  Предлагаемые аудиторные задания  Творческое задание: «На дне морском»  Рекомендуемый формат А3. Материал: акварель.  <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/O9F6x39ofw8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 4(4) | | | |
| 8.11.21 | ДОП ИЗО | Живописный рисунок. Фактура и материальность  Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал).  Понятие о живописном рисунке. Зарисовки чучела животного. Знакомство с приемами работы мягким материалом. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта. Передача материальности меха. Освещение естественное. Формат А4. Материал – уголь, сангина.  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/JKGTKFzQIKO> |
| Композиция станковая Класс 4( 4) | | | |
| 8.11.21 | ДОП ИЗО | Трансформация и стилизация изображения.  Тема: « Волшебный мир вокруг»  <https://youtu.be/e0X3d1f7G-k> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/e0X3d1f7G-k> |
| Композиция прикладная Класс 4(4) | | | |
| 10.11.21 | ДОП ИЗО | "Животный мир"- техника «Ниткография»  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/VkDUEmxn_RM> |
| Беседы об искусстве Класс 4(4) | | | |
| 10.11.21 | ДОП ИЗО | Искусство Эгейского мира  Сформировать представление об искусстве Эгейского мира познакомить с культурами бронзового века, существовавшими на побережье Эгейского моря. Зарисовка мотива фрески с острова Фера (по выбору).  <https://youtu.be/bxcxDVBGA8s> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/bxcxDVBGA8s> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 3( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 9.11.2021  (2 часа) | ДПОП Живопись | Цвет в композиции станковой  2.1. Живописная композиция в интерьере с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на темы: «Школа», «Магазин», «Друзья» или конкурсная.  Задание для самостоятельной работы: исполнение композиционных зарисовок и этюдов интерьера с фигурами людей с различным цветотональным решением. <https://youtu.be/mNomyfiRxAc> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/mNomyfiRxAc> |
| Рисунок Класс 3(5) | | | |
| 11.11.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Линейно-конструктивный рисунок  Натюрморт из гипсовых геометрических тел.  Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел с введением легкого тона (куб, цилиндр или конус). Фон нейтральный. Освещение верхнее боковое. Композиция листа. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: рисование геометрических предметов по памяти.  Линейно-конструктивный рисунок  Сквозной рисунок предметов комбинированной формы.  Тональные зарисовки трех отдельных предметов комбинированной формы, расположенных на разных уровнях глаз учащихся (бидон, крынка, гипсовая ваза и т.д.). Фон светлый. Освещение верхнее боковое. Формат А3. Материал – графитный карандаш.  Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/6-7LAk7Stjw> |
| Живопись Класс 3(5) | | | |
| 12.11.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Контрастная гармония (на ненасыщенных цветах).  Достижение цветового единства. Передача материальности предметов, решение пространства в натюрморте. Натюрморт из трех предметов быта, контрастных по тону и цвету с различными по фактуре поверхностями на темном фоне. Использование акварели, бумаги формата А2.  Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов с различной фактурой. <https://youtube.com/watch?v=usxBO9oqXCYgfeature=share> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtube.com/watch?v>=  usxBO9oqXCYgfeature=share |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композиция станковая Класс 5( 5) | | | |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 12.11.2021  (3 часа) | ДОП Живопись | Графический лист с визуальным эффектом.  Вариант 1. Иллюстрация.  Цель: создание композиции с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики: параметры страницы и ее заполнение, взаимодействие чистого пространства листа и изображения.  Задача: умение применять оригинальный визуальный эффект, помогающий восприятию литературного произведения.  Предлагаемое аудиторное задание: выполнение иллюстрации с разработкой схемы визуального эффекта, трансформирующего форму и вписывающегося в композицию графического листа.  Задание для самостоятельной работы: отбор самого выразительного эпизода литературного произведения для наиболее полного раскрытия его через визуальный эффект. Изучение соответствующей материальной культуры.  <https://youtu.be/HUISUzDtrLs> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HUISUzDtrLs> |
| Рисунок Класс 5(5) | | | |
| 8.11.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| 11.11.2021 | ДПОП Живопись | Натюрморт из предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа с драпировкой.  Тональный рисунок натюрморта из предметов быта с введением орнамента высокого рельефа и драпировки со складками Компоновка натюрморта в листе, выбор формата. Выявление пространства и материальности с помощью тона, тональная разработка деталей, обобщение. Освещение верхнее, боковое. Формат А-2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: создание набросков.  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PTShSbsS5i8> |
| Живопись Класс 5(5) | | | |
| 9.11.2021  (3 часа) | ДПОП Живопись | Гармония по насыщенности и светлоте.  Самостоятельное последовательное ведение длительной работы. Передача материальности предметов, лепка формы цветом. Натюрморт с предметами из стекла (2-4 стеклянных предмета, различные по цвету) в темной цветовой гамме. Использование акварели (многослойная акварель). Выбор формата с учетом композиции.  Самостоятельная работа: этюды стеклянных предметов в различном освещении.  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/t6ICFrs0vi0> |

Изобразительное искусство 1группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 10.11.2021 | ДОП раннего эстетического развития | Тема: «Папина машина» гуашь  <https://youtube.com/watch?v=LpKdMuCrAacgfeature=share> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео: <https://youtube.com/watch?v=LpKdMuCrAacgfeature=share> |