План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 30 .11.2020 до 5.12.2020

 ( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования,с учетом возможности дистанционного обучения)

Композиция станковая Класс 1( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО |  Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма. Сюжетная композиция на тему: «Дома»Цель: приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции.Задача: навыки применения ритмической связи линий и форм в композиции.<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> <https://youtu.be/wserDhuX_IO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> <https://youtu.be/wserDhuX_IO>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО |  Букет цветов в технике «акварель». Знакомство с техникой «акварель». Приемы в акварели - заливка, лессировка, по-сырому, раздельный мазок.Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, раздельного мазка.Творческое задание: полевые цветы (одним из предложенных приемов). Рекомендуемый формат А4.Материал: акварель.<https://youtu.be/-c3yuc48kwk>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/-c3yuc48kwk>  |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке <https://youtu.be/BjUOGpUzTO8>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/BjUOGpUzTO8>  |
| Композиция прикладная Класс 1(4) |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Изготовление новогодней игрушки (папье-маше). Продолжать знакомить с техникой прикладного творчества папье-маше. Послойно оклеить резиновую форму мелко порванной тонкой бумагой. После полного застывания объемную форму расписать, украсить декоративными элементами. Используются резиновые игрушки , клей ПВА, мелко порванная газета, гуашь<https://youtu.be/pm3COi8UaLw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/pm3COi8UaLw>  |

Композиция станковая Класс 2( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 2.12.2020  | ДОП ИЗО | Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на тему: «Зимние забавы»<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) |
| 2.12.2020  | ДОП ИЗО | Стихия «огонь». Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар. Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк - в технике «восковая пастель и акриловые чернила», взрыв - в технике «пастель». Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения свечения, взрывов, костра, пожара.Предлагаемые аудиторные задания Упражнение 1. Выполнение нескольких зарисовок стихий огня.Рекомендуемый формат А5. Материал: гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель. Упражнение 2. Варьирование эффектов. «Салют» – использование техники акриловых чернил и отбеливателя. Выразительные свойства материалов. Эффекты. Творческое задание: «Праздничный салют». Рекомендуемый формат А3. Материал: акриловые чернила и отбеливатель.<https://youtu.be/owbY_9XAFyw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/owbY_9XAFyw>  |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) |
| 3.12.2020  | ДОП ИЗО | 2.3 Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме .<https://youtu.be/rI8HpTyxaZY>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/rI8HpTyxaZY>  |
| Композиция прикладная Класс 2(4) |
| 3.12.2020  | ДОП ИЗО |  Тема: Папье-маше "Моя семья" Продолжать знакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Разработка эскиза изделия. Изготовить небольшого размера декоративные фигурки людей, передать характер и взаимоотношения персонажей пластическими средствами.<https://youtu.be/pm3COi8UaLw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/pm3COi8UaLw>  |

Композиция станковая Класс 3( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 30.11.2020  | ДОП ИЗО | Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО | Тема «На дне морском…» - работа над композицией в технике акварель. Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).Предлагаемые аудиторные задания Творческое задание: «На дне морском»Рекомендуемый формат А3. Материал: акварель.<https://youtu.be/k1IMI2PIEKk>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/k1IMI2PIEKk>  |
| Беседы об искусстве Класс 3(4) |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. <https://youtu.be/BDuGwzrOmXc>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/BDuGwzrOmXc>  |
| Композиция прикладная Класс 3(4) |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО |  Тема: Кукла из помпонов.  Рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Отработать навыки и умения работы с нитками, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий. Материалы:шерстяная пряжа различных цветов , тонкий фетр или флис, плотный картон, термопистолет с горячим клеем, ножницы .<https://youtu.be/PNLErBL4MYq>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/PNLErBL4MYq>  |

Композиция станковая Класс 2( 5)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 4.12.2020( 2 часа) | ДПОП Живопись |  Сюжетная композиция2.1. Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции).Цель: изучение построения многофигурной композиции по замкнутой схеме и разомкнутой схеме на примерах произведений великих мастеров (Тинторетто «Тайная вечеря», И.Е. Репин «Не ждали», А.А. Дейнека, Г.С. Верейский, Е.С. Кругликова и других). Знакомство с понятием «цезура» в пространственном построении двухфигурной композиции на примере произведений Эль Греко «Св. Андрей и св. Франциск», «Апостолы Петр и Павел», Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея».Задача: приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга.Предлагаемое аудиторное задание: Иллюстрация к литературному произведению (или конкурсная тема).Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок двух фигур для изучения их пластического и ритмического взаимодействия; выполнение композиционных эскизных поисков с целью определения лучших вариантов.<https://youtu.be/3-ED2GRmPVk>  |  WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/3-ED2GRmPVk>  |
| Рисунок Класс 2(5) |
| 1.12.2020(3 часа) |  | Тема. Рисунок гипсового куба.Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз. Закрепление правил перспективы. Грамотное построение. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: зарисовки предметов геометрической формы.<https://youtu.be/Ho-H8hUGNiA> <https://youtu.be/o_FVBKIpA2g>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Ho-H8hUGNiA> <https://youtu.be/o_FVBKIpA2g>  |
| Живопись Класс 2(5) |
| 2.12.2020(3 часа) | ДПОП Живопись | Тема. Световой контраст (ахроматический). Гризайль. Передача светотеневых отношений и тональная передача объема и формы. Найти конкретные различия тонов предметов и драпировки. Передача объема и пространства тональными средствами. Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок. Гризайль. Использование акварели, бумаги различного формата. Самостоятельная работа: этюды комнатных растений (гризайль). <https://youtu.be/2C1O5F_5hfw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/2C1O5F_5hfw>  |
| История искусств Класс 2(5) |
| 4.12.2020 | ДПОП Живопись |  Ансамбль Афинского акрополя  Сформировать представление о шедевре античного искусства – ансамбле Афинского акрополя. Доказать, что гуманистическое начало, благородное величие и гармония являются основой греческого искусства. История Афинского акрополя. Самостоятельная работа: записать в тетрадь новые слова.<https://youtu.be/ottZQiYiNJO>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/ottZQiYiNJO>  |

Композиция станковая Класс 4( 5)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 4.12.2020(2 часа) |  | . Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане.Цель: изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определенной методической последовательности.Задача: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.Предлагаемое аудиторное задание: создание автопортрета в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.Задание для самостоятельной работы: зарисовки автопортрета, выбор образа, упражнение на выбор техники исполнения.<https://youtu.be/HIcxYnrTNdw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/HIcxYnrTNdw>  |
| 5.12.2020(2 часа)Перенос с 6.11.2020 |  | . Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане.Цель: изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определенной методической последовательности.Задача: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.Предлагаемое аудиторное задание: создание автопортрета в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.Задание для самостоятельной работы: зарисовки автопортрета, выбор образа, упражнение на выбор техники исполнения.<https://youtu.be/HIcxYnrTNdw>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/HIcxYnrTNdw>  |
| Рисунок Класс 4(5) |
| 30.11.2020(4 часа) |  | Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками.Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки. Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени. Фон нейтральный. Освещение верхнее, боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.<https://youtu.be/rXaEnwQdeTY>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/rXaEnwQdeTY>  |
| Живопись Класс 4(5) |
| 1.12.2020(2 часа) | ДПОП Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки. Применение различных приемов работы с акварелью. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2. Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов, различных по материалу.<https://youtu.be/EbzRDpkfwc4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/EbzRDpkfwc4>  |
| 4.12.2020 |  | Гармония по общему цветовому тону и светлоте. Последовательное ведение длительной постановки. Применение различных приемов работы с акварелью. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2. Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов, различных по материалу.<https://youtu.be/EbzRDpkfwc4>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/EbzRDpkfwc4>  |
| История искусств Класс 4(5) |
| 1.12.2020 | ДПОП Живопись | Огюст Роден Познакомить с творчеством выдающегося скульптора XIX века Огюста Родена. Рассказать о творческом пути художника, который открывал новые пути в пластике, ломая мертвые схемы и догмы официального искусства; выявить соприкосновение пластического языка художника с живописью импрессионистов; познакомить с лучшими произведениями мастера.. Значение творчества скульптора.Самостоятельная работа: записать название основных работ мастера; посмотреть в Интернете на канале YouTube видеосюжет о творчестве Родена.<https://youtu.be/fa5uoOzKdnQ>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/fa5uoOzKdnQ>  |

Изобразительное искусство 3 группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 2.12.2020 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти . Теплые цвета . «Золотая осень»Акварельные краски<https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s>  |

Изобразительное искусство 4 группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 3.12.2020 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти . Теплые цвета . «Золотая осень»Акварельные краски<https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s>  | WhatsApp, почта родителейСсылка на видео:<https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s>  |