План дистанционной работы преподавателя Даутовой Айсылу Вазиловны

В период с 30 .11.2020 до 5.12.2020

( разработан на основе действующих учебных программ и календарно тематического планирования,с учетом возможности дистанционного обучения)

Композиция станковая Класс 1( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО | Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма.  Сюжетная композиция на тему: «Дома»  Цель: приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции.  Задача: навыки применения ритмической связи линий и форм в композиции.  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  <https://youtu.be/wserDhuX_IO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8>  <https://youtu.be/wserDhuX_IO> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 1(4) | | | |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО | Букет цветов в технике «акварель».  Знакомство с техникой «акварель». Приемы в акварели - заливка, лессировка, по-сырому, раздельный мазок.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, раздельного мазка.  Творческое задание: полевые цветы (одним из предложенных приемов). Рекомендуемый формат А4.  Материал: акварель.  <https://youtu.be/-c3yuc48kwk> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/-c3yuc48kwk> |
| Беседы об искусстве Класс 1(4) | | | |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: «Силуэт».  Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке  <https://youtu.be/BjUOGpUzTO8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/BjUOGpUzTO8> |
| Композиция прикладная Класс 1(4) | | | |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Изготовление новогодней игрушки (папье-маше).  Продолжать знакомить с техникой прикладного творчества папье-маше. Послойно оклеить резиновую форму мелко порванной тонкой бумагой. После полного застывания объемную форму расписать, украсить декоративными элементами.  Используются резиновые игрушки , клей ПВА, мелко порванная газета, гуашь  <https://youtu.be/pm3COi8UaLw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/pm3COi8UaLw> |

Композиция станковая Класс 2( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 2.12.2020 | ДОП ИЗО | Живописная композиция с небольшим количеством персонажей.  Цель: изучение на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов».  Задача: изучение возможностей подчинения цветотонального решения композиции замыслу, поиск эмоционально выразительного решения композиции и выделение композиционного центра цветом.  Предлагаемое аудиторное задание: создание живописной композиции с использованием родственно-контрастной группы цветов, несложный сюжет с двумя-тремя фигурами людей, двухплановое пространство на тему: «Зимние забавы»  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 2(4) | | | |
| 2.12.2020 | ДОП ИЗО | Стихия «огонь». Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар. Костер - экспрессия мазка в гуаши, фейерверк - в технике «восковая пастель и акриловые чернила», взрыв - в технике «пастель». Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения свечения, взрывов, костра, пожара.  Предлагаемые аудиторные задания  Упражнение 1. Выполнение нескольких зарисовок стихий огня.  Рекомендуемый формат А5. Материал: гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель.  Упражнение 2. Варьирование эффектов. «Салют» – использование техники акриловых чернил и отбеливателя.  Выразительные свойства материалов. Эффекты.  Творческое задание: «Праздничный салют».  Рекомендуемый формат А3. Материал: акриловые чернила и отбеливатель.  <https://youtu.be/owbY_9XAFyw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/owbY_9XAFyw> |
| Беседы об искусстве Класс 2(4) | | | |
| 3.12.2020 | ДОП ИЗО | 2.3 Тема: Народный костюм.  Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме .  <https://youtu.be/rI8HpTyxaZY> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/rI8HpTyxaZY> |
| Композиция прикладная Класс 2(4) | | | |
| 3.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Папье-маше "Моя семья"  Продолжать знакомиться с техникой прикладного творчества папье-маше. Разработка эскиза изделия. Изготовить небольшого размера декоративные фигурки людей, передать характер и взаимоотношения персонажей пластическими средствами.  <https://youtu.be/pm3COi8UaLw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/pm3COi8UaLw> |

Композиция станковая Класс 3( 4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО | Создание сюжетной композиции на темы «Конкурсная работа»  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/FjGUfNO_Jf8> |
| Основы Изобразительной грамоты Класс 3(4) | | | |
| 30.11.2020 | ДОП ИЗО | Тема «На дне морском…» - работа над композицией в технике акварель.  Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).  Предлагаемые аудиторные задания  Творческое задание: «На дне морском»  Рекомендуемый формат А3. Материал: акварель.  <https://youtu.be/k1IMI2PIEKk> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/k1IMI2PIEKk> |
| Беседы об искусстве Класс 3(4) | | | |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Эскизирование.  Выполнение эскиза ювелирного изделия.  <https://youtu.be/BDuGwzrOmXc> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/BDuGwzrOmXc> |
| Композиция прикладная Класс 3(4) | | | |
| 1.12.2020 | ДОП ИЗО | Тема: Кукла из помпонов.  Рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Отработать навыки и умения работы с нитками, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий.  Материалы:шерстяная пряжа различных цветов , тонкий фетр или флис, плотный картон, термопистолет с горячим клеем, ножницы .  <https://youtu.be/PNLErBL4MYq> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/PNLErBL4MYq> |

Композиция станковая Класс 2( 5)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 4.12.2020  ( 2 часа) | ДПОП Живопись | Сюжетная композиция  2.1. Однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции).  Цель: изучение построения многофигурной композиции по замкнутой схеме и разомкнутой схеме на примерах произведений великих мастеров (Тинторетто «Тайная вечеря», И.Е. Репин «Не ждали», А.А. Дейнека, Г.С. Верейский, Е.С. Кругликова и других). Знакомство с понятием «цезура» в пространственном построении двухфигурной композиции на примере произведений Эль Греко «Св. Андрей и св. Франциск», «Апостолы Петр и Павел», Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея».  Задача: приобретение практических навыков при построении двухфигурной композиции, создание определенного эмоционального состояния с помощью цветовой палитры и положения фигур друг относительно друга.  Предлагаемое аудиторное задание: Иллюстрация к литературному произведению  (или конкурсная тема).  Задание для самостоятельной работы: выполнение зарисовок двух фигур для изучения их пластического и ритмического взаимодействия; выполнение композиционных эскизных поисков с целью определения лучших вариантов.  <https://youtu.be/3-ED2GRmPVk> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/3-ED2GRmPVk> |
| Рисунок Класс 2(5) | | | |
| 1.12.2020  (3 часа) |  | Тема.  Рисунок гипсового куба.  Рисунок гипсового куба, расположенного ниже уровня глаз. Закрепление правил перспективы. Грамотное построение. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: зарисовки предметов геометрической формы.  <https://youtu.be/Ho-H8hUGNiA>  <https://youtu.be/o_FVBKIpA2g> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Ho-H8hUGNiA>  <https://youtu.be/o_FVBKIpA2g> |
| Живопись Класс 2(5) | | | |
| 2.12.2020  (3 часа) | ДПОП Живопись | Тема.  Световой контраст (ахроматический). Гризайль.  Передача светотеневых отношений и тональная передача объема и формы. Найти конкретные различия тонов предметов и драпировки. Передача объема и пространства тональными средствами. Натюрморт из двух предметов (кофейник, кружка и т.п.), различных по форме и тону при боковом освещении на светлом фоне без складок. Гризайль. Использование акварели, бумаги различного формата.  Самостоятельная работа: этюды комнатных растений (гризайль).  <https://youtu.be/2C1O5F_5hfw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/2C1O5F_5hfw> |
| История искусств Класс 2(5) | | | |
| 4.12.2020 | ДПОП Живопись | Ансамбль Афинского акрополя  Сформировать представление о шедевре античного искусства – ансамбле Афинского акрополя. Доказать, что гуманистическое начало, благородное величие и гармония являются основой греческого искусства. История Афинского акрополя. Самостоятельная работа: записать в тетрадь новые слова.  <https://youtu.be/ottZQiYiNJO> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/ottZQiYiNJO> |

Композиция станковая Класс 4( 5)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 4.12.2020  (2 часа) |  | . Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане.  Цель: изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определенной методической последовательности.  Задача: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.  Предлагаемое аудиторное задание: создание автопортрета в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.  Задание для самостоятельной работы: зарисовки автопортрета, выбор образа, упражнение на выбор техники исполнения.  <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw> |
| 5.12.2020  (2 часа)  Перенос с 6.11.2020 |  | . Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане.  Цель: изучение способов создания оригинальной творческой композиции в определенной методической последовательности.  Задача: создание графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы. Выбор точки зрения и источника освещения. Свет как выразительное средство композиции.  Предлагаемое аудиторное задание: создание автопортрета в определенном историческом костюмированном образе со стаффажем на заднем плане.  Задание для самостоятельной работы: зарисовки автопортрета, выбор образа, упражнение на выбор техники исполнения.  <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/HIcxYnrTNdw> |
| Рисунок Класс 4(5) | | | |
| 30.11.2020  (4 часа) |  | Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками.  Тональный рисунок натюрморта из крупного предмета быта и драпировки со складками. Грамотная компоновка изображения предметов в листе. Передача конструкции предмета и ритма складок драпировки. Передача пространства в натюрморте с учетом линейной и воздушной перспективы. Выявление объема предмета и складок с помощью светотени. Фон нейтральный. Освещение верхнее, боковое. Формат А2. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.  <https://youtu.be/rXaEnwQdeTY> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/rXaEnwQdeTY> |
| Живопись Класс 4(5) | | | |
| 1.12.2020  (2 часа) | ДПОП Живопись | Гармония по общему цветовому тону и светлоте.  Последовательное ведение длительной постановки. Применение различных приемов работы с акварелью. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2.  Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов, различных по материалу.  <https://youtu.be/EbzRDpkfwc4> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/EbzRDpkfwc4> |
| 4.12.2020 |  | Гармония по общему цветовому тону и светлоте.  Последовательное ведение длительной постановки. Применение различных приемов работы с акварелью. Ритмическое построение цветовых пятен. Натюрморт с крупным предметом быта, фруктами и овощами. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А2.  Самостоятельная работа: этюды отдельных предметов, различных по материалу.  <https://youtu.be/EbzRDpkfwc4> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/EbzRDpkfwc4> |
| История искусств Класс 4(5) | | | |
| 1.12.2020 | ДПОП Живопись | Огюст Роден  Познакомить с творчеством выдающегося скульптора XIX века Огюста Родена. Рассказать о творческом пути художника, который открывал новые пути в пластике, ломая мертвые схемы и догмы официального искусства; выявить соприкосновение пластического языка художника с живописью импрессионистов; познакомить с лучшими произведениями мастера.. Значение творчества скульптора.  Самостоятельная работа: записать название основных работ мастера; посмотреть в Интернете на канале YouTube видеосюжет о творчестве Родена.  <https://youtu.be/fa5uoOzKdnQ> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/fa5uoOzKdnQ> |

Изобразительное искусство 3 группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 2.12.2020 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти . Теплые цвета . «Золотая осень»  Акварельные краски  <https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s> |

Изобразительное искусство 4 группа раннего эстетического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Программа | Описание | Примечание, ресурс |
| 3.12.2020 | ДОП раннего эстетического развития | Рисование по памяти . Теплые цвета . «Золотая осень»  Акварельные краски  <https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s> | WhatsApp, почта родителей  Ссылка на видео:  <https://youtu.be/Eg9E8T1fM2s> |