УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Руководитель
Ворсина Р.Р
«21» августа 2017 г.

Срок обучения-8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация(по четвертям)														Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1класс		2класс		3класс		4класс		5класс		6класс		7класс		8класс		1класс	2класс	3класс	4класс	5класс	6класс	7класс	8класс
							Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены	Зачеты,контрольные уроки	экзамены								
	Структура и объем ОП	4299	2108	2191																			Кол-во недель аудиторных занятий							
																							32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059																			Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275																										
ПО.01.УП.01	Хор(3)	1283	362	921			1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3	4	1,2,3	иа	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2,4	-	2,4	-	2,4	-	2,4	-	2,4	-	2,4	-	2	4	2	иа	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования(4)	75	50		X	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,4	-	1,2,3,4								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3	4	1,2,3,4	-	1,2,3	иа	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		-	-	-	-	-	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3,4	-	1,2,3	4	1,2,3,4	-				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933																			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5 /9	9,5
Количество контрольных уроков,зачетов ,экзаменов по двум предметным областям:							14	-	14	-	14	-	14	-	14	-	13	1	13	3	15	3								
В.00.	Вариативная часть(5)	264	132	132																									
В.01.УП.01	Постановка голоса	264	132			132	1,2 ,3, 4	-	1,2,3 ,4	-	1,2 ,3, 4	-	1,2,3 ,4	-	1,2 ,3, 4	-	1,2 ,3, 4	-	1,2 ,3, 4	-	1,2 ,3, 4	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части(6)				2065			18	-	18	-	18	-	18	-	18	-	17	1	17	3	19	3	6,5	7	7	7	8	8	9/9 ,5	10
Всего количество контрольных уроков,зачетов,экзаменов:																														
К.03.00	Консультации(8)	126	-	126																			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			96																			12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20																					4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10																						2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2																									2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																												
ПА.04.01.	Промежуточная(экзаме национная)	7																					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																												2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5																												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																												
Резерв учебного времени(8)		**8**																					1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным четвертям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

...ся на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.