

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2021-2022 учебный год

**(дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в
области искусств)**

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования Бакалинская детская школа искусств

муниципального района Бакалинский район Республики Башкортостан

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждено
Руководитель
Сариулина Э.В. *Э.В. Сариулина*
№ *1* г. *2021*
сентябрь 2021

Согласовано с Методическим советом
протокол № *7* от «*7*» *сентября* 20*21* г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
протокол № *4* от «*26*» *августа* 20*21* г.

Срок обучения-5лет

Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия(в часах)			Промежуточная аттестация(по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудовое	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс	
		Трудоёмкость в часах	Трудовое в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия									
	Структура и объем ОП	3412	1633,5		1778,5										
	Обязательная часть	3412	1633,5		1778,5										
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419						Кол-во недель аудиторных занятий				
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561						33	33	33	33	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429				2, 4, 6, 9	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		495		1, 3, 5, 7, 9								
ПО.02.	История искусств	462	214,5		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	3	3	3	3		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		247,5		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3		
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198			2	1,5						
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						1,5	1,5	1,5	1,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5		1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	
ПО.03.	Планирование	112		112											
ПО.03.УП.01	Планер														
	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				112			4, 6, 8, 10			28	28	28	28	
	Максимальная нагрузка по трем предметным областям:	3412	1633,5		1778,5										
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9						
В.04.	Вариативная часть														
В.04.04.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная(экзамен национальн)	4													
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1													
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	1												2	
	Резерв учебного времени	5													

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
- 5) Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок – по 2 часа в неделю;
Живопись – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;
Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утвержден
Руководителем
С.А. Кайратовым
№ 26 от 26.08.2021 г.
С.А. Кайратов

Согласовано с Методическим советом
протокол № 7 от 7 сентября 2021 г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 4 от 26 августа 2021 г.

Срок обучения - 8 лет

Имя предметной области, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Местогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
											1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
	Структура и объем ОП	3841,5	2065	1776,5															
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					Кол-во недель аудиторных занятий										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14						1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15									1	1,0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5					1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		15	2,4,6,8,10,12,14											
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10,11,12,13,15	14	1	1	1		1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,7		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	15											
И.04.	Вариативная часть																		
А.04.00	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							Главный объем в часах										
НА.04.02.	Итоговая аттестация	2							1	1	1	1	1	1	1	1			
НА.04.02.01	Специальность	1																	
НА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																2	
НА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		8																	

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям в счет аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной(экзаменационной)аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ИА.04.02.02	Сольфеджио	5																				
ИА.04.02.03	Фортепиано	1																				
Резерв учебного времени		8																				

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
2. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной(экзаменационной)аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Постановка голоса»-0,5 часов в неделю.

ББ.04.02.01	Сольфеджио	0,5													
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		1													

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям в счет аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
4. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждено
Руководителем
Сарбузова Э.В.
« 31 » августа 20 21 г.

Согласовано с Методическим советом
протокол № 1 от « 7 » сентября 20 21 г.

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
протокол № 4 от « 08 » августа 20 21 г.

Срок обучения-8лет

Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
	Структура в объеме ОП	3190	328	2862					Кол-во недель аудиторных занятий								
	Объективная часть	2927	328	2599					Исходная нагрузка в часах								
НО.01.	Хореографическое творчество	2401	65	2336													
НО.01.УП.01	Танец	130			130		1,3,4	2	2	2							
НО.01.УП.02	Ритмика	130			130		1,3	2,4	2	2							
НО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		1,3,4	2	1	1							
НО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14			6	5	5	5	5	5	5
НО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13	15				2	2	2	2	2	2
НО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4,6,8,10,12,14,15		2	2	2	2	3	3	3	3	3
НО.02.	Теория и история музыки	263	263														
НО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
НО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
НО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14									1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599						8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								30	12								
В.00.	Вариативная часть	263		263													
В.01.	Подготовка концертных номеров	98			99				1	1	1						
В.02.	Современный танец	165			165		8,10,12,15	14				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2862						9	9	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3190	328	2862													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								34	13								
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (исчисленная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
НА.04.02.01	Классический танец	1															

ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																		
Резерв учебного времени		8																		

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 3) Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 11 листов
Директор МАУ ДО Бакалинская ДШИ
А. Сафиуллина Сафиуллина Э.В.

