**Аннотация**

К программе учебного предмета В.00. В.01 «Ритмика» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Срок реализации: 2 года

Цель программы: овладение музыкально-ритмической составляющей разных видов музыкальной деятельности через пластическое (двигательно-моделирующее) интонирование, способствующее выявлению и усвоению закономерностей ритмического порядка в процессе музыкальных занятий.

Задачи:

• активизация и развитие музыкально-ритмических способностей детей;

• развитие чувства метрической упорядоченности музыки;

• стимуляция и развитие воображения и фантазии для пластического выражения всех видов музыкальной речи;

• развитие понимания и чувства темпа адекватное характеру музыкального произведения;

• усвоение элементарных теоретических понятий, нахождение их в музыкальном материале и умение выражать в движении;

• формирование навыков релаксации мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом;

• воспитание способности поиска точных и выразительных движений для выражения различных чувств и состояний человека.

Результаты освоения: приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

• знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

• первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

• представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;

• умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

• навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

• навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.01. УП 04 «Хоровой класс» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

**Срок реализации:** 8 лет

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

• развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

• формирование умений и навыков хорового исполнительства;

• обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

• приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Результаты освоения:** приобретение обучающимися следующих следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых

жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в

составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального

произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых

произведений;

- навыков публичных выступлений;

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.02. УП 02 «Слушание музыки» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

**Срок реализации** для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель программы:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи:**

 **•** развитие интереса к классической музыке;

• знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

• воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

• приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

• осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

• накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

• развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

• развитие ассоциативно-образного мышления.

**Результаты освоения:** заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.02. УП 01 «Сольфеджио» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

**Срок реализации** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

**•** формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

• формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Результаты освоения:** приобретение сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного

музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания

музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том

числе:

* первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной
* музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные

примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать

аккордовые и интервальные цепочки;

* умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
* умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* вокально-интонационные навыки

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.01. УП 04 «Хор» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольное пение», «Флейта», «Основы музыкального искусства» (Синтезатор), «Гитара», «Баян».

**Срок реализации:** 4 года

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

• воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;

• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

• приобретение обучающимися опыт хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Результаты освоения:** приобретение обучающимися следующих следующих знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых

жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в

составах хорового и вокального коллективов;

- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального

произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;

- навыков публичных выступлений;

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.01. УП 04 «Занимательное сольфеджио» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Сольное пение», «Флейта», «Основы музыкального искусства» (Синтезатор), «Гитара», «Баян».

**Срок реализации:** 4 года

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

**•** формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

• формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

• формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Результаты освоения** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

• первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

• умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

• умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

• навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

• умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

• формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

• формирование навыков восприятия современной музыки.

**Аннотация**

К программе учебного предмета ПО.02. УП 03 «История хореографического искусства» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

**Срок реализации:** 2 года

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи:**

● формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

● формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;

● ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;

● изучение истоков танцевального искусства и его эволюции;

● знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;

● изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;

● ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;

● овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;

● формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;

● систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

● формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

● формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;

● формирование умения работать с учебным материалом;

● формирование навыков диалогического мышления;

● овладение навыками написания докладов, рефератов.

**Результаты освоения**

По окончании 7 класса:

● знание балетной терминологии;

● знание средств создания образа в хореографии;

● знание образцов классического наследия балетного репертуара;

● знание основных этапов развития хореографического искусства;

● знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

По окончании 8 класса:

● знание образцов классического наследия балетного репертуара;

● знание основных этапов развития хореографического искусства;

● знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

● знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;

● знание основных этапов становления и развития русского балета;

● умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.