V. Программы учебных предметов

Обязательная часть

ПО. 01. Музыкальное исполнительство

ПО.01 УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01 УП.О2 Ансамбль

ПО.01 УП.03 Концертмейстерский класс

ПО.01 УП.О4 Хоровой класс

ПО. 02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

**ПО.О1. УП.О1. «Специальность» по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства народные инструменты «Баян»**

 /срок реализации 8 лет/

**Разработчик**: Рязапов Л.А преподаватель МАУ ДО Бакалинская ДШИ

**Рецензент**: Лауреат республиканских, всероссийского и международного конкурсов, преподаватель по классу баяна ГБПОУ РБ Октябрьского музыкального колледжа Никифоров Ю.К.

 Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
2. Срок реализации учебного предмета.

З. Объем учебного времени и виды учебной работы.

1. Форма проведения занятий.
2. Цели и задачи учебного предмета.
3. Обоснование структуры учебного предмета.
4. Методы обучения.
5. Описание материально-технических условий.
6. Содержание учебного предмета.
7. Сведения о затратах учебного времени.
8. Готовые требования по классам.
9. Требования к уровню подготовки обучающихся.
10. Формы и методы контроля, система оценок.
11. Методическое обеспечение учебного процесса.
12. Список используемой литературы.

Цели предмета:

* + выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-обеспечение развития музыкально- творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

Задачи:

* + создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;
	+ приобретение учащимися знаний, умений, и навыков игры на баяне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
	+ подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
	+ правильная постановка аппарата;
	+ развитие образного мышления.

В результате освоения предмета учащиеся должны показать:

* + умение владеть основными исполнительскими навыками игры на баяне;
	+ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на баяне, самостоятельно разучивать, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ различных жанров и стилей;

Результаты освоения предмета («Специальность»)должны отражать:

* + наличие у учащегося интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству
	+ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижений наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм.

 **ПО.О1. УП.О1. «Специальность» по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства народные инструменты «Баян»**

 /срок реализации 4 года/

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

2. Сведения о затратах учебного времени и графике проведения промежуточной аттестации

3. Учебно-тематический план

4. Содержание учебного предмета. Годовые требования

5. Требования к уровню подготовки учащихся

6. Формы и методы контроля, система оценок

7. Методическое обеспечение учебного процесса

8. Списки литературы и средств обучения

Цели предмета:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-обеспечение развития музыкально- творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- приобретение учащимися знаний, умений, и навыков игры на баяне, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- правильная постановка аппарата;

- развитие образного мышления.

В результате освоения предмета учащиеся должны показать:

- умение владеть основными исполнительскими навыками игры на баяне;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на баяне, самостоятельно разучивать, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ различных жанров и стилей;

Результаты освоения предмета («Специальность»)должны отражать:

- наличие у учащегося интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности баяна для достижений наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм.