**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» по дополнительной**

**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

/срок реализации 8 лет/

**Цели**:

* обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
* выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Результаты освоения:**

* Умение владеть основными исполнительскими навыками игры на фортепиано;
* Умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано, самостоятельно разучивать, преодолевать технические трудности, создавать художественный образ различных жанров и стилей;

Результаты освоения предмета «Специальность и чтение с листа» должны отражать:

* Наличие у учащегося интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* Сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижений наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм.

**Аннотация к программе учебного предмета**

**ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» по дополнительной**

**предпрофессиональнойобщеобразовательной программе в области**

**музыкального искусства«Фортепиано»**

**/**срок реализации 1,5 года/

**Цели:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

**Задачи:**

* развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
* умение слышать всё произведение в целом, солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
* навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
* приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений.

**В результате освоения предмета, обучающиеся должны показать:**

* умение владеть навыками ансамблевого исполнения;
* применение знаний об особенностях вокального, духового и скрипичного исполнительства;
* приобретение навыков самостоятельной работы и чтение с листа нетрудного текста солисту

Результаты освоения предмета «Концертмейстерский класс» должны отражать:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному совместному музицированию в ансамбле с партнёрами;
* самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и форм;
* навыки по воспитанию совместного для партнёров чувства ритма и слухового контроля при ансамблевоммузицировании.