Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года, продолжительность учебных занятий в 1классе составляет 32 недели в год, в 2 – 3классе составляет 33 недели в год.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

1. Развитие навыков восприятия искусства.

2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3. Формирование навыков восприятия художественного образа.

4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

5. Обучение специальной терминологии искусства.

6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.05. ЖИВОПИСЬ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : Учебный предмет «Живопись» при 8-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.

Цель учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

– приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

• знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

• знаний разнообразных техник живописи;

• знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

• умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

• умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

• навыков в использовании основных техник и материалов;

• навыков последовательного ведения живописной работы;

 – формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

 - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

 - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

 - навыки в использовании основных техник и материалов;

 - навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. ЛЕПКА по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1.Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2.Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

3.Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.

2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», « композиция».

4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.

7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Результатом освоения программы «Лепка» является:

 1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Результатом освоения программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» является:

1.Знание различных видов изобразительного искусства.

2.Знание основных жанров изобразительного искусства.

3.Знание терминологии изобразительного искусства.

4.Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).

5.Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.

6.Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.

7.Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

8.Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

9.Навыки передачи формы, характера предмета.

10.Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.

11. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.

12. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

13. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

14. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы:

• обучающие:

– научить основам художественной грамоты;

– сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

– овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

– научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

– научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

– научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

• воспитательно-развивающие:

– пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

– раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

– формировать творческое отношение к художественной деятельности;

– развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

– приобщить к народным традициям;

– воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Результат освоения программы:

1. Знание основных понятий и терминологии в области дпи и художественных промыслов.

2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

3.Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.

5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

6. Умение работать с различными материалами.

7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.

8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.

9. Навыки заполнения объемной формы узором.

10. Навыки ритмического заполнения поверхности.

11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.

13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.04.

РИСУНОК по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет, с 4 го по 8 класс.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

– освоение терминологии предмета «Рисунок»;

– приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

– формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

– приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

– формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

• знание законов перспективы;

• умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

• умение моделировать форму сложных предметов тоном;

• умение последовательно вести длительную постановку;

• умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

• умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

• навыки владения линией, штрихом, пятном;

• навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

• навыки передачи фактуры и материала предмета;

• навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.06. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : составляет 5 лет: при 8-летней программе — с 4 по 8 классы.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

• последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

• изучение выразительных возможностей тона и цвета;

• развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

• обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

• приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

• знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

• умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

• умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

• умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

• навыки работы по композиции.

Аннотация к программе учебного предмета Вариативная часть.

В.01. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : составляет 5 лет: при 8-летней программе — с 4 по 8 классы.

Цель учебного предмета:

Целью учебного предмета «Цветоведение» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «Цветоведение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

 - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

 - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

 - навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01«Пленэр» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок реализации : 5лет при 8 –летнем обучении, со 4 по 8 класс

Цели учебного предмета:

 - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

 - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

 - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

 - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

 - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

 - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

 - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

 - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

 - умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

 - навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

 - навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.