Аннотация

к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Синтезатор»

**Срок реализации:** 4 года

**Цель программы:** приобщение учащихся к основам музицирования на клавишном синтезаторе в разнообразных формах данной творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной Образовательная цель достигается на основе решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

**Задачи:**

1.Изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания.

2.Получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме.

3.Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, приобретение навыков позиционной игры, подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе.

4.Приобретение опыта практической музыкально-творческой

деятельности: электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа.

**Результаты освоения:**

знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей электронного инструмента;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для синтезатора зарубежными и отечественными композиторами;

 владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

знания специальной терминологии;

умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на электронном инструменте;

умения самостоятельного разбора, разучивания, аранжировки на синтезаторе несложного музыкального произведения;

умения использовать теоретические знания при игре на электронном инструменте;

навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках;

навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

навыки (первоначальные) игры в смешанном инструментальном ансамбле; первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых