

« Рассмотрено »
На заседании
Методического совета
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

« Принято »
На заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «31»
августа 2023г.

« Соголасовано »
С заместителем
Директора по УВР
Бакалинская ДШИ
Э.В. Сафиуллина
« Утверждаю »
Директор МАУ ДО
Бакалинская ДШИ
Ефимова Е.В.
Приказ №26 от
« 31 » 08 2023г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2023-2024 учебный год

(Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в
области искусств)

Муниципальное образование Бакалинская детская школа искусств
муниципального района Бакалинский район Республика Башкортостан

Продолжительность летних каникул не менее 13 недель. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю планируется следующим образом:

Основы музыкального исполнительства – по 1 часу в неделю Занимательное сольфеджио – по 0,5 часов в неделю Хор – по 0,5 часу в неделю

Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации; в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии

Промежуточная и итоговая аттестация						
	1 год	2 год		3 год		4 год
		1 полугод	2 полугод	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие
1 Основы музыкального исполнительства	зачет контрольный урок зачет	зачет контрольный урок зачет	зачет контрольный урок зачет	зачет контрольный урок зачет	зачет контрольный урок зачет	экзамен(п.а) контрольный урок зачет
2 Занимательное сольфеджио						экзамен(п.а)
3 Хор						зачет

Учебный план

По дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

(ГИТАРА)

Срок обучения—4 года

№п/п	Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка (Трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (Трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах) Групповые занятия	Промежуточная аттестация (по полугодиям) Контрольные уроки	Итоговая аттестация (по замене)	Распределение по годам обучения		
							1 класс	2 класс	3 класс
				Индивидуальные занятия			Кол-во недель аудиторных занятий		
		834	278	556			35	35	34
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	417	139	278					
1.1.	Основы музыкального исполнительства	417	139	278	1,2,3,4,5,6,7	8	2	2	2
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	208,5	69,5	139					
2.1.	Занимательное сольфеджио	208,5	69,5	139	1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	208,5	69,5	139					
3.1.	Хор/Инструментальный ансамбль	208,5	69,5	139	1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1
	Итого				22	2	4	4	4
4	Итоговая аттестация(недели)								
4.1.	Основы музыкального исполнительства								
4.2.	Занимательное сольфеджио								0,5
									0,5

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачет, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование

технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в неделю итоговой аттестации. Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеобразовательных программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно. Выбор учебного предмета по выбору, производится на основании заявления родителей.

Учебный план

По дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

0

Срок обучения-4 года

№п/п	Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация(по замене)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия			1 класс	2класс	3класс	4класс		
		834	278	556				35	35	35	34		
	Структура и объем ОП							Недельная нагрузка в часах					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	417	139	278									
1.1.	Основы музыкального исполнительства	417	139	278		1.2.3.4.5.6.7	8	2	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	208,5	69,5	139									
2.1.	Занимательное сольфеджио	208,5	69,5	139		1.2.3.4.5.6.7	8	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	208,5	69,5	139									
3.1.	Хор/Инструментальный ансамбль	208,5	69,5	139		1.2.3.4.5.6.7.8			1	1	1	1	1
4	Итоговая аттестация(недели)					22	2	4	4	4	4	4	4
4.1.	Основы музыкального исполнительства												1
4.2.	Занимательное сольфеджио												0,5
													0,5

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачеты, контрольные уроки, устные вопросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в неделю итоговой аттестации. Приобретение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные)занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам(групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий- от 11 человек, мелкогрупповой форме- от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно. Выбор учебного предмета по выбору, производится на основании заявления родителя.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Сольное пение» Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование учебного предмета	Максимальная учебная трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часов	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по контрольным урокам)	Итого в год	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия			1 класс	2класс	3класс	4класс		
	Структура и объем ОП							Кол-во недель аудиторных занятий					
		764,5	208,5		556			35	35	35	34		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	347,5	69,5		278								
1.1.	Сольное пение	347,5	69,5		278		8	2	2	2	2	2	2
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	208,5	69,5		139								
2.1.	Занимательное сольфеджио	208,5	69,5		139		8	1	1	1	1	1	1
3.	Учебный предмет по выбору:	208,5	69,5		139								
3.1.	Хор	208,5	69,5		139			1	1	1	1	1	1
	Итого						2	4	4	4	4	4	4
4	Итоговая аттестация (неделя)												
4.1.	Сольное пение												
4.2.	Занимательное сольфеджио												
													0,5

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в неделю итоговой аттестации. Приобретение подрастающего поколения к различным видам искусства, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более 4 зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в неделю итоговой аттестации. Приобретение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные

Продолжительность летних каникул- не менее 13 недель. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов и област искусств, посещение учреждений культуры(театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ДШИ самостоятельно. Продолжительность учебного года в объеме 34 недель.

Основы изобразительной грамоты и

рисования- 1 час

Композиция прикладная-1 час

Композиция станковая- 1час в 1 классе, 2 ч во 2-3

кл..

Беседы об искусстве-1 час

Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков: *в области художественно-творческой подготовки:*

-знаний основ цветоведения;

-знаний основных формальных элементов композиции : принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии- ассиметрии;

-умений изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;

-умений работать с различными материалами;

-навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыков передачи формы, характера предмета;

-навыков подготовки работ к экспозиции; в области историко-творческой подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

-первичных знаний основных эстетических и стиливых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

-знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

-знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости ,промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачеты ,контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся ,промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в неделю итоговой аттестации. Приобретение подростоющего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам(групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек.

Продолжительность учебного года и объеме 39 недель, продолжительность , учебных занятий 35 недель, в 4-м классе -34 недели в течении учебного года продолжительность каникул-не менее 14 недель | продолжительность летних каникул-не менее 13 недель. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания. просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры(театров, филармония, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях , проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю:

Основы изобразительной грамоты и рисования- 1 час

Композиция прикладная-1 час

Композиция станковая-1 час

Беседы об искусстве-1 час

Рекомендации к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков; в области художественно-творческой подготовки:

-знаний основ цветоведения;

-знаний основных формальных элементов композиции (принципы композиции, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статички-динамики, симметрии-асимметрии;

-умении изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;

-умений работать с различными материалами;

-навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыков передачи формы, характера предмета;

-навыков подготовки работ к экспозиции; в области историко-творческой подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

-первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

-знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

-знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
(Хоровое пение)

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование учебного предмета	Максимальный план учебной нагрузки	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (экзамени)	Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия			Индивидуальные занятия	1 класс	2 класс	3 класс
	Структура и объем ОР	764,5	208,5	556					1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Учебные предметы исполнительской подготовки:	347,5	69,5						Кол-во недель аудиторных занятий			
	Хор	347,5	69,5		278				35	35	35	34
	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	208,5	69,5	139					Недельная нагрузка в часах			
	Хор	208,5	69,5	139			1,2,3,4,5,6,7	8	2	2	2	2
	Занимательное сольфеджио	208,5	69,5	139			1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1
	Учебный предмет по выбору:	208,5	69,5	139					1	1	1	1
	Хор	208,5	69,5	139					22	4	4	4
	Итого											
	Итоговая аттестация(исполн)											
	Хор											0,5
	Занимательное сольфеджио											0,5

в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ не рекомендуется. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ может использоваться зачет, контрольные уроки, устные вопросы, письменные работы, тестирование, рецензии, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

Итоговый контроль успеваемости обучающихся, промежуточная и итоговая аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Приобретение подрастающего поколения к разностороннему развитию основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по групповым и мелкогрупповым занятиям и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в учебном предмете определяется ДШИ самостоятельно. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнении домашнего задания, просмотры фильмов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение задания должно контролироваться преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю планируется следующим образом:

Хор – по 0,5 часов в неделю

Занимательное сольфеджио – по 0,5 часов в неделю

Учебный план

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе "Раннее эстетическое развитие"

№п/п	Наименование учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка	Ауди торные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения	
				Год	2 год
		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		
				Кол-во недель аудиторных занятий	33
				Недельная нагрузка в часах	
	Структура и объем ОП	198		198	
1.	Учебные предметы	198		198	
1.1.	Ритмика	66		66	1
1.2.	Нотная грамота и Слушание музыки	66		66	1
1.3.	Изобразительное искусство	66		66	1